

## Biographie – Geschlecht – Mobilität

7. Workshop des Arbeitskreises Biographie und Geschlecht, 9.-10. Juni 2017  
Forschungszentrum Musik und Gender, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

### Freitag, 9. Juni 2017

ab 12.00 Uhr Anreise/Kaffee

12.30 Uhr Begrüßung

13.00 Uhr Vortragssession I

Dr. Florian Martin Müller (Innsbruck): **Der Franziskanerpater, Gymnasiallehrer und Archäologe Innozenz Pioner OFM (1865–1914) – Lebensstationen in Tirol, Oberösterreich und dem Heiligen Land**

Viola Herbst (Hannover): **Mobilität als Notwendigkeit. Die Musikschriftstellerin Elise Polko**

14.30 Uhr Kaffeepause

15.00 Uhr Vortragssession II

Dr. Anja Herrmann (Oldenburg): **Im Zug, im Kopf, im Text, im Bild. Das Motiv der Bewegung in den Arbeiten Marie Bashkirtseffs**

Pablo Cuevas (Köln): **Mobilität als Auflösung von Grenzen: Die Komponistin Graciela Paraskevaïdis (1940–2017)**

16.30 Uhr Kaffeepause

16.45 Uhr Lektüreeinheit

Sarah Panter, Johannes Paulmann, Margit Szöllösi-Janze: **Mobility and Biography: Methodological Challenges and Perspectives**, in: *Mobility and Biography*, hg. von Sarah Panter, Berlin/Boston 2016 (= Jahrbuch für Europäische Geschichte 16), S. 1-14.

Greg Woolf: **Female Mobility in the Roman West**, in: *Women and the Roman City in the Latin West*, hg. von Emily Hemelrijk und Greg Woolf, Leiden 2013, S. 351–368.

ca. 18.00 Uhr Ende

### Samstag, 10. Juni 2017

10.00 Uhr Begrüßung

10.15 Uhr Vortragssession III

Katerina Piro (Mannheim): **Familiengründung und Mobilität: (nicht nur) ein Frauenthema**

Dr. Oda Cordes: **Mobilität im transnationalen Kontext am Beispiel einer männlichen und einer weiblichen Biographie als Motor wissenschaftlicher Interdisziplinarität in fremder Kultur**

11.45 Uhr Mittagspause

13.15 Uhr Vortragssession IV

Anna Ricke (Köln): **Bilder, Rollen und Räume einer homosexuellen Künstlerin – Zum Leben und Wirken der Pianistin Eger-Berg**

Nicola Nier (Gießen): **Über die Entdeckung ‚neuer Welten‘: Die Inszenierung des Aufstiegs in Édith Piafs Autobiographie *Au bal de la chance* (1958)**

14.45 Uhr Kaffeepause

15.00 Uhr Expertinnenvortrag und anschließende gemeinsame Diskussion

Prof. Dr. Susanne Rode-Breyman (Hannover): **Statuspassagen von Frauen in der Frühen Neuzeit**

16.00 Uhr Workshopausklang, Vernetzung, Organisatorisches

17.00 Uhr Ende des Workshops

#### Veranstaltungsort:

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover  
Senatssaal im 3. OG, Eingang Seelhorststraße 3, Innenhof  
30175 Hannover

#### Organisation:

Maren Bagge, Viola Herbst (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover,  
Forschungszentrum Musik und Gender)

#### Kontakt:

[maren.bagge@hmtm-hannover.de](mailto:maren.bagge@hmtm-hannover.de)